

CAM Engraving Fonts

These fonts are high-quality single line fonts that have been developed especially for the fast engraving process. As these fonts are not filled, they are processed very quickly.

The fonts are available in TrueType, Type-1 and OpenType format for the platforms Windows, Apple, and Unix. The fonts don't need any tool radius correction, reducing the calculation time as well as processing time.

All fonts are delivered as a plain 1-Line plus a 2-Line variant. The CD provides the font formats TrueType (.TTF also with Western1252 Encoding), Type-1 (.pfa, .font, .nfont, .pfb), and OpenType (.otf).

The fonts are either available as a complete package or separately.

Alternate 1Line
Arcade 1Line
AuntJudy 1Line
Civotype 1Line
DINEngschrift 1Line
DINMittelschrift 1Line
GEORGE 1LINE
Kaufmann- 1Line
Madeleine 1Line
Paintbrush 1Line
Romantique 1Line
Standard 1Line
Surf 1Line

Cenon GmbH
Schwabstr. 45
D-72108 Rottenburg
service@cenon.de
www.cenon.com

The ant

The ant has made herself illustrious
 By constant industry industrious.
 So what? Would you be calm and placid
 If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @ [\]

^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð

Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å ç è é ê ë ì

£ / ¥ f § € ' " « ‹ › fi fl ® − † ‡ ¶ · , „ ” »

... ‰ ˆ ˜ ˘ ˙ ˚ ˇ ˛ ˜ ˝ ˞ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰

à á â ã ä å ç è é ê ë ì Æ í ð ñ ò ø Õ œ ß þ ÿ

° ò ó ô õ ö æ ù ú û ü ý ÿ ð ø œ ß þ ÿ

The ant

The ant has made herself illustrious
By constant industry industrious.
So what? Would you be calm and placid
If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ;

< = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð

Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

× ÷ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è

é ê ë ì Ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

— ± ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è

é ê ë ì Æ í ° î ï ð ñ Ł Ø Œ

° ò ó ô õ œ ù ú û ü ý þ ø

œ ß þ ÿ

The ant

The ant has made herself illustrious
By constant industry industrious.
So what? Would you be calm and placid
If you were full of formic acid?

Ogden Nash

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! " ' , . : ; ? Æ Ö Ü ' " " fi fl ä ö ü μ

The ant

The ant has made herself illustrious

By constant industry industrious.

So what? Would you be calm and placid

If you were full of formic acid?

Ogden Nash

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! \$ % ' , . : ; < > ? ^ _ ` { | } ~ " fi - L m . "

... E i ' ^ h " , - à á â ä å ç è é ê ë ì í î ï ò ó ô õ ù ú û ü ø

The ant

The ant has made herself illustrious
 By constant industry industrious.
 So what? Would you be calm and placid
 If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @ [\]

^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð

Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß µ × ÷ © ª « »

£ / ¥ ¢ § € ' " « < > fi fl ® – † ‡ ¶ ° … ” »

… ‰ ‹ ¹ º » ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º ¼ ½ ¾

à á â ã ä å ç è é ê ë ì ï ð ñ ò ó

° ò ó õ ö æ ù ú û ü ý ð ø œ ß þ ÿ

The ant

The ant has made herself illustrious
By constant industry industrious.
So what? Would you be calm and placid
If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @ [\]

^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð

Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß µ × ÷ © ª « »

£ / ¥ f § € ' " « » fi fl ® – † ‡ ¶ • … " »

... % ¸ ¹ º » ² ³ ´ × ¸ ± ¼ ½ ¾

à á â ã ä å ç è é ê ë ì Æ í ð ñ ò ð

œ ° ò ó õ ö æ ù ú û ü ý ð ø œ ß þ ÿ

THE ANT

THE ANT HAS MADE HERSELF illustrious
 By CONSTANT industry industrious.
 So WHAT? Would you BE CALM AND placid
 If you WERE full of FORMIC acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß ×

÷ © ª « ¬ ® ¯ ±

¶ · , „ ” » … ‰ ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö ×

Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö æ ù ú û ü ý ð

æ ß þ ÿ

The ant

*The ant has made herself illustrious
By constant industry industrious.
So what? Would you be calm and placid
If you were full of formic acid?*

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ µ ×

÷ © ª « ¬ ® ¯ ±

¶ · , " » ... % 0 ; 1 ^ ~ ~ ~ ~ 2 ° 3 " x v —

± 1/4 1/2 3/4 à á â ã ä å ç è é ê ë ì É í î ï ð ñ £

Ø Œ ° ò ó ô õ æ ù ú û ü ý ÿ ð œ ß þ ÿ

The ant

*The ant has made herself illustrious
By constant industry industrious.
So what? Would you be calm and placid
If you were full of formic acid?*

(Ogden Nash)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß ×

÷ © ¢ £ / ¤ ¥ € ' " « ‹ › ¯ ¨ ® ¯ ± ∓

∞ ∙ „ „ » … ‰ ∂ ∂¹ ∂² ∂³ ∂⁴ ∂⁵ ∂⁶ ∂⁷ ∂⁸ ∂⁹ ∂¹⁰ ∂¹¹ ∂¹² ∂¹³ ∂¹⁴ ∂¹⁵

— ± ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è é ê ë ì Ñ í î ï ð

ñ £ Ø € ° ò ó õ ö æ ù ú û ü ı ü ý ÷ ø æ ß þ ÿ

The ant

The ant has made her self illustrious
 By constant industry industrious.
 So what? Would you be calm and placid
 If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! \$ % & ' () , - . / : ; ? [] ^ _ ` { } À Á Â Ã

Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú

Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

— • , " » ... ¡ ¢ £ ¥ ¤ € ' " « > ð ñ ®

— • , " » ... ¡ ¢ £ ¥ ¤ € ' " « > ð ñ ®

ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

The ant

The ant has made herself illustrious

By constant industry industrious.

So what? Would you be calm and placid

If you were full of formic acid?

(Ogden Nash.)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! " # \$ % & () + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^

~ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý

Ɔ μ × ÷ © ¤ £ / ¥ ¤ € ' " « ‹ › ¢ ¤ ® -

+ ≠ ¶ • , „ ” » … ‰ † ‡ § ¨ © ª « ¬ ® ¯

_ ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è é ê ë ì Å í ï ð ñ

Ł Ø Œ ° ò ó ô õ æ ù ú û ü ý ÿ œ ß ð ÿ

The ant

The ant has made herself illustrious
 By constant industry industrious.
 So what? Would you be calm and placid
 If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! " # \$ % & ' () + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ ` { | } ~ À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å ç è é ê ë ì

ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÷ © ª « » fi fl ® ¯ † ‡

‰ º ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è é ê ë ì ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ

— ± ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è é ê ë ì ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ

ª † ‡ ¯ ® ¯ † ‡ ¯ º ¼ ½ ¾ à á â ã ä å ç è é ê ë ì ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ

ø œ ß þ ÿ

The ant

The ant has made herself illustrious
By constant industry industrious.
So what? Would you be calm and placid
If you were full of formic acid?

(Ogden Nash)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

! \$ % & ' () , - . / : ; ? @ [] ^ _ { } Æ Å

Ä Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û

Ü Ý Þ ß ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û

Ü Ý Þ ß ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û